



majestic
IRAN
A Different Experience

www.visitiran.ir

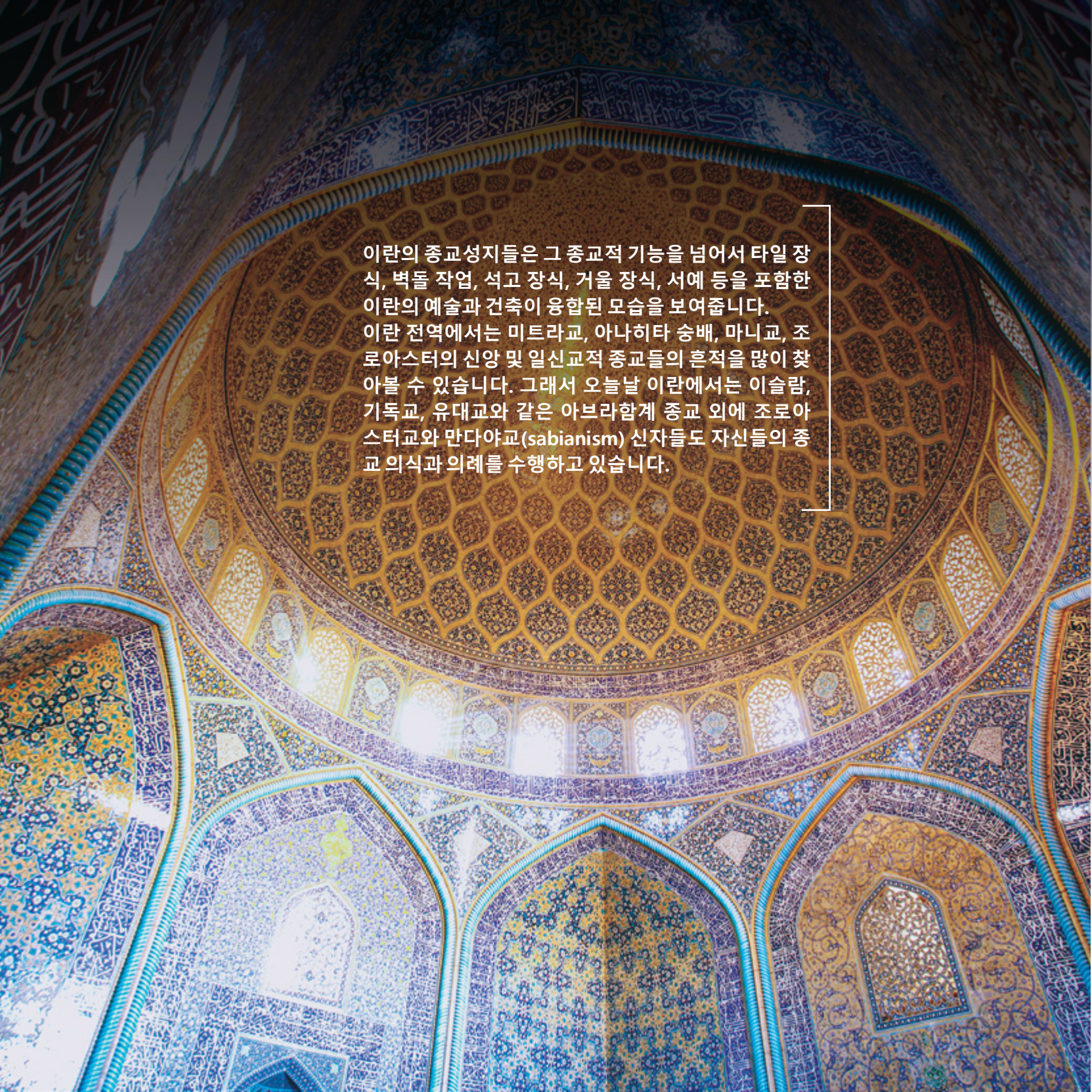
찬란한 종교들

다양성에서
통합으로





www.visitiran.ir



이란의 종교성지들은 그 종교적 기능을 넘어서 타일 장식, 벽돌 작업, 석고 장식, 거울 장식, 서예 등을 포함한 이란의 예술과 건축이 융합된 모습을 보여줍니다. 이란 전역에서는 미트라교, 아나히타 숭배, 마니교, 조로아스터의 신앙 및 일신교적 종교들의 흔적을 많이 찾아볼 수 있습니다. 그래서 오늘날 이란에서는 이슬람, 기독교, 유대교와 같은 아브라함계 종교 외에 조로아스터교와 만다야교(sabianism) 신자들도 자신들의 종교 의식과 의례를 수행하고 있습니다.



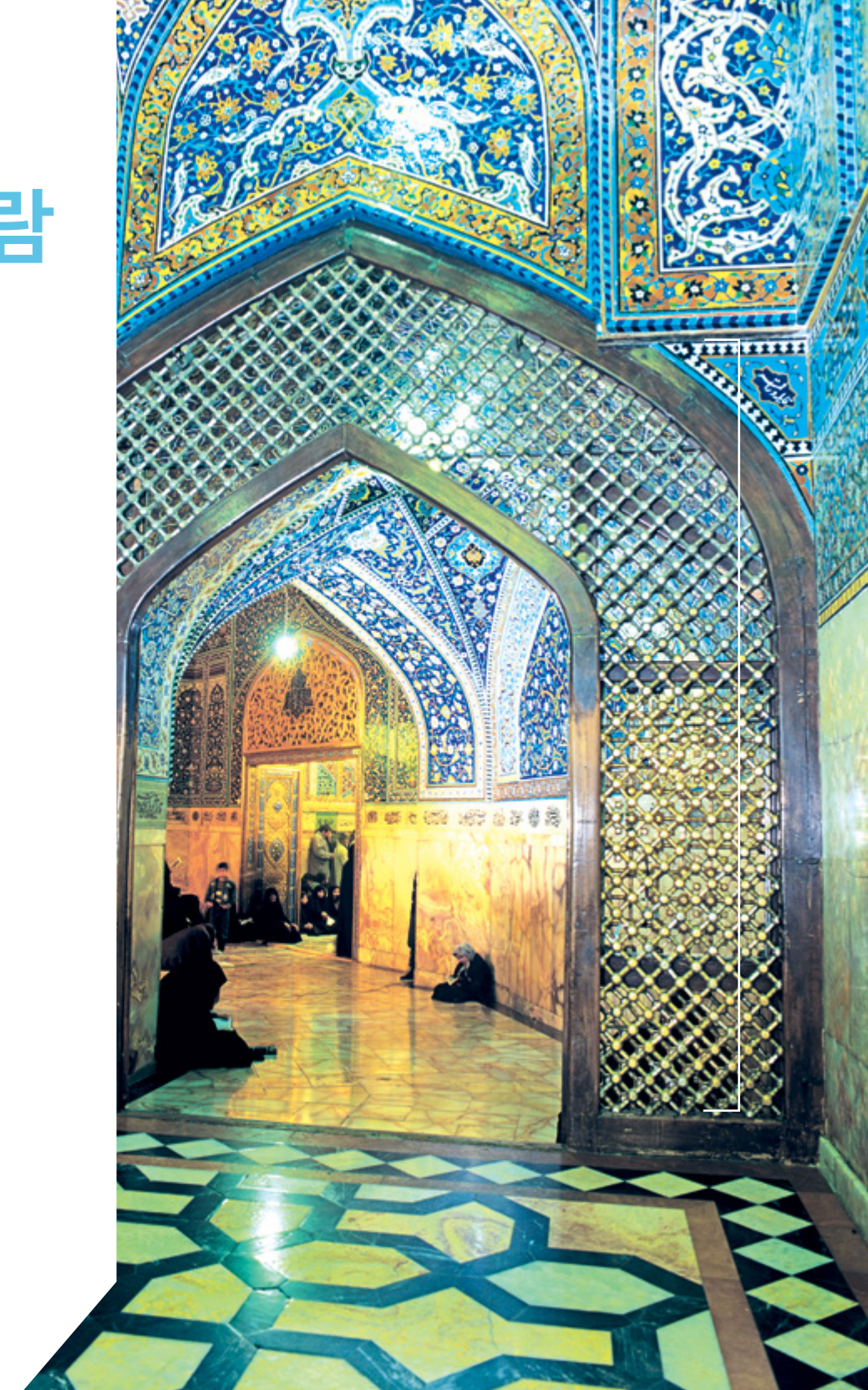
1 이란의 이슬람 교 신자들



이란인의 대다수는 무슬림입니다. 이란의 이슬람교인들 중 시아파 신자들이 가장 많은 수를 차지하며, 이어 두 번째로 큰 종교 집단은 수니파입니다.

시아파 신자들

시아파 신자들의 성스러운 장소들은 언제나 방문객을 환영합니다. 마슈하드, 고클, 시라즈, 잠크란 및 기타 성지들은 이란의 문화에서 특별한 신성을 지니며, 이러한 장소들은 공간을 확장하고 복원하면서 발전해 왔습니다. 이 장소들은 24 시간 내내 순례자들에게 서비스를 제공합니다. 이란 문화권에서 순례자에 대한 관심과 태도는 이란의 전통적인 환대 문화와 종교적 가치에서 비롯된 것입니다. 따라서 이란의 모든 정신적, 종교적 공간에서 순례자들을 위한 문화적 예배는 일상이며 관습입니다.



수니파 신자들

이란의 많은 수니파 신자들이 이란의 남부, 서부, 동부, 북동부 및 북서부에 거주하고 있습니다.

수니파 신자들은 오랜 역사 속에서 자신의 유산과 가치를 지켜왔으며, 그들만의 종교 의식과 축제를 거행합니다. 이란의 수니파는 하나피, 한발리, 샤피이, 말리키의 4개 학파로 구성되어 있습니다.

이란 수니파의 대표적인 모스크들

자헤단 대모스크

이 모스크는 시스탄과 발루체스탄의 명소이자 이란에서 가장 큰 모스크 중 하나로, “마키”대 모스크로도 알려져 있습니다. 이 모스크는 이란 건축 양식과 오스만 제국 스타일이 결합된 형태로 지어졌으며 터키 이스탄불의 술탄 아흐메트 모스크와 매우 유사합니다. 모스크의 내부 공간은 사우디 아라비아 메디나의 알나비 모스크에서 영감을 받아 설계되었습니다.



반다르압바스 대모스크

반다르압바스의 수니파 대모스크는 “텔고샤 모스크”라는 이름으로도 알려져 있습니다. 이 모스크는 약 250년의 역사를 자랑하며, 6,000명의 신도가 함께 기도할 수 있습니다. 매주 금요일마다 수니파 공동체의 예배가 이곳에서 이루어집니다. 이 모스크는 반다르압바스 시내의 오래된 모스크 중 하나로 2층 구조를 갖고 있으며, 바다를 향한 멋진 경관을 자랑합니다. 이 경관은 모스크의 시각적인 아름다움을 더욱 돋보이게 합니다.

케르만샤 샤페이 대모스크

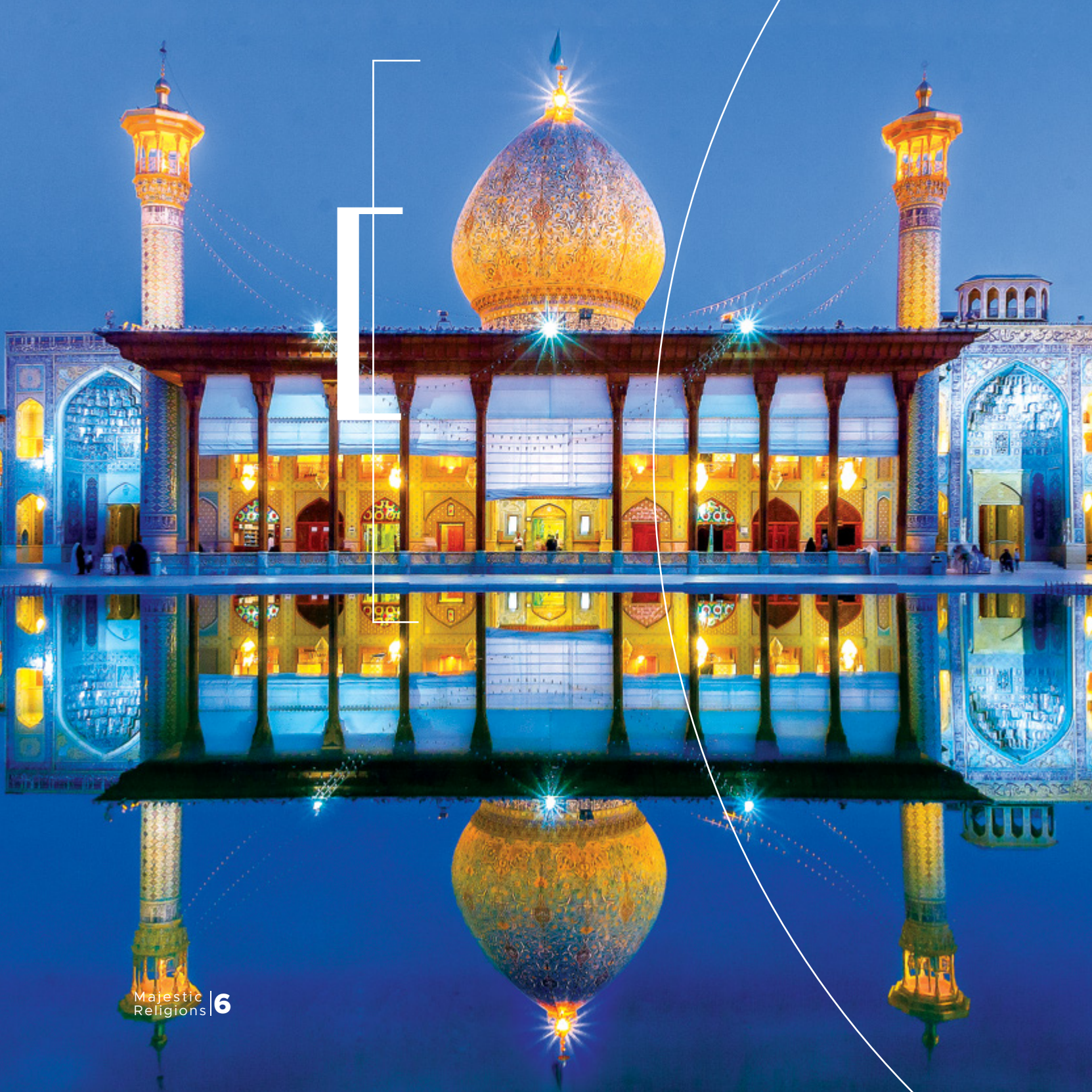
이 모스크는 케르만샤의 전통 시장 거리인 타리케 시장에 위치하고 있으며, 오스만 제국의 고전적인 모스크 건축 양식에서 영감을 받았습니다. 내부 건축에서는 독특한 석고 장식에 꾸며진 꾸란 구절들이 아름다움을 더해 이 모스크의 특별한 매력을 보여주고 있습니다. 이 모스크 근처에는 테키에 모아웬몰크, 타키에 비글랄베기 그리고 이마드 알돌레 모스크도 있습니다.

다르 알-에흐산 모스크

이 모스크는 사난다지에서 가장 중요한 모스크 중 하나로, 아만 알라 카안 에르달란에 의해 건립되었습니다. 이 모스크는 카자르 왕조 시대의 이슬람 건축 중 가장 웅장한 것 중 하나입니다. 모스크의 내부와 외부에는 넓은 범위의 세라믹 타일과 다채로운 색상의 타일이 장식되어 있으며, 이는 건축물에 특별한 아름다움을 더합니다. 또한, 모스크의 기념비적인 표지석에는 매우 아름다운 나스탈리크 서체로 두 번째 꾸란 구절과 150개의 시가 새겨져 있습니다.

토르바트 잠의 고대 모스크

오래된 수니파 무슬림의 모스크이자 관광 명소 중 하나로 호라산 라자비 지방의 토르바트 잠에 위치하고 있습니다. 이 모스크의 아름다운 장식은 사파비 왕조와 아프샤르 왕조 시대에 완성되었으며, 아름다운 치장의 벽토와 타일 장식은 샤 압바스 사파비 (1629-1587년) 시대로 거슬러 올라갑니다..



시아파의 성스러운 중요한 성지

이맘 레자 성지

이란에서 가장 유명한 종교 중심지인 마슈하드는 이란-이슬람 건축의 다양한 특징과 요소를 자랑하며, 매년 이란과 세계 각지에서 많은 순례자들이 방문하는 성스러운 곳입니다.

하즈라트 마수메흐 신사

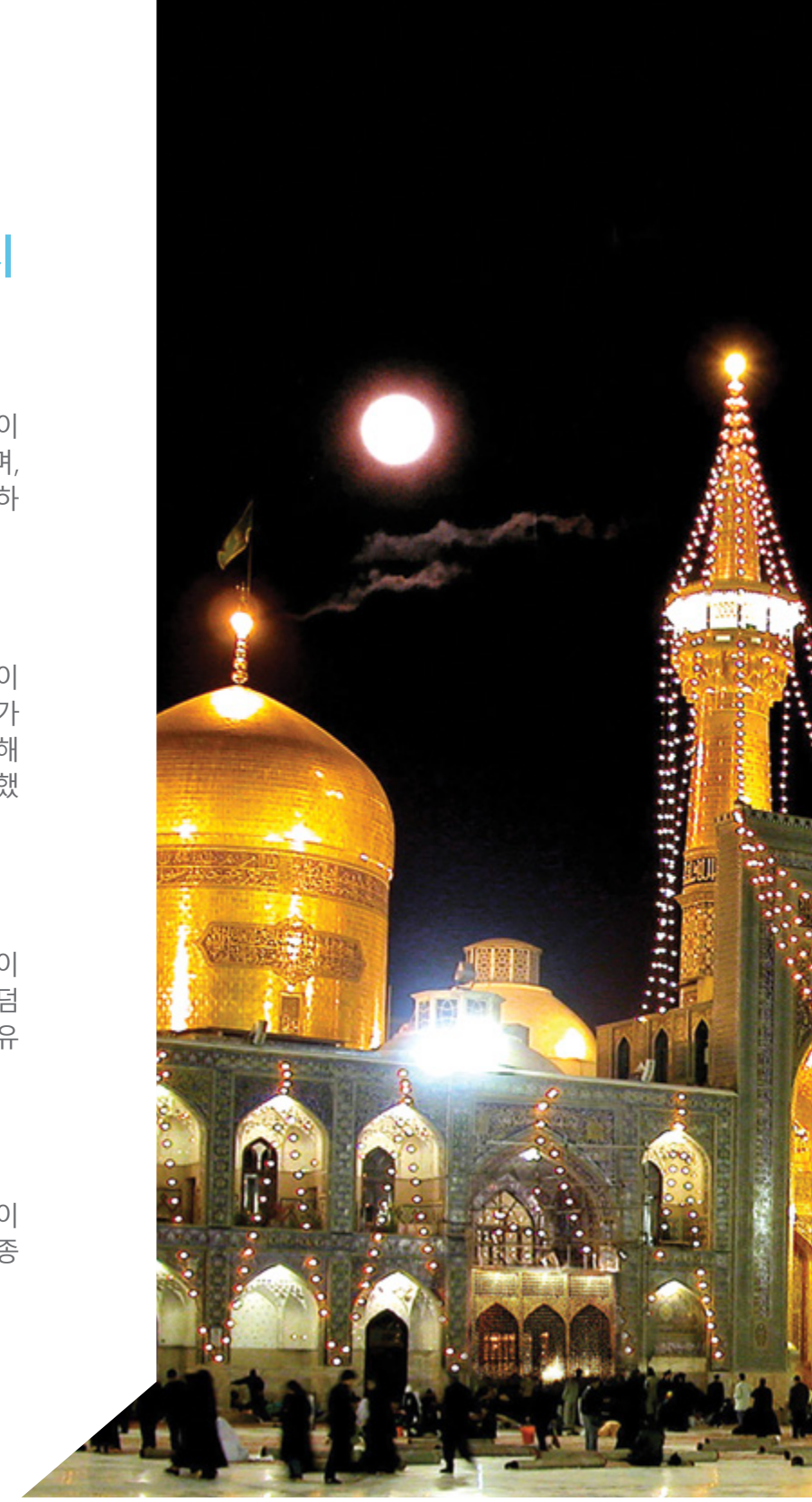
콤 시(市)는 이맘 무사 카짐, 제7대 시아 이맘의 딸이자 이맘 레자의 누이인 하즈라트에 마수메의 묘소가 있는 곳입니다. 이 건물은 다양한 시대를 거쳐 변화해 왔으며, 사파비 왕조 시대에 가장 큰 화려함을 자랑했습니다.

샤체라그 성지

시아파의 일곱 번째 이맘인 이맘 무사 카짐의 아들이자 이맘 레자의 동생인 미르 세예드 아흐마드의 무덤인 이곳은 많은 시아파의 순례지이자 시르자드의 유명한 관광명소입니다.

잠카란 모스크

이 모스크는 이슬람 시아파의 12번째 이맘과 관련이 있습니다. 콤 시(市) 외곽에 위치하고 있으며, 일부 종교 의식이 이곳에서 정기적으로 진행됩니다.





2 이란의 기독교인들



기독교는 AD 2-1세기, 파르티아의 왕들이 제국을 통치하기 위해 관용 정책을 채택했던 시기에 이란에 들어왔습니다.

현재 이란에는 아르메니아인과 아시리아인들이 거주하고 있습니다. 이란에 거주하는 아르메니아인들은 이란 북서쪽에 위치한 세 개의 유서깊은 교회에서 연례 예배를 개최합니다.

이란의 유명한 교회들:

카라 교회

이 교회는 이란의 서쪽, 서부 아제르바이잔의 카라 마을에 위치하고 있습니다. 이 교회는 성 타데우스 수도원으로도 알려져 있습니다.

성모 마리아 교회

성모 마리아 교회는 이란 서부 아제르바이잔 주(州) 우르미아 시(市)에 위치한 고대 교회입니다. 이 도시는 오랫동안 많은 기독교인의 고향이었으며 실제로 많은 교회들이 남아있는 곳이기도 합니다.

성 스테판

성 스테판은 이란에서 카라 교회 다음으로 중요한 교회로 여겨집니다. 이 교회는 9세기에 지어졌으며 동아제르바이잔 주(州)의 졸파 시(市)에 위치하고 있습니다.

반크 대성당

이스파한의 아르메니아인 거주지인 졸파 시(市)에 들어서면 마치 다른 세계로 들어온 것 같은 느낌이 듭니다. 아름다운 반크 대성당의 내부에는 이란과 아르메니아 스타일이 혼합되어 있어 세계에서 가장 매력적인 장소로 꼽힙니다.



성 사르키스의 화이트 교회

원뿔 모양의 돔과 우뚝 솟은 첨탑이 있는 이 교회는 테헤란에 사는 아르메니아인들이 만나는 장소입니다. 기독교인들은 이 곳에서 새해를 맞이하여 아기들을 세례하고 모든 종교 의식을 거행합니다.

그레고리 스테판 교회

아르메니아인 거주 지역인 하메단의 헤그마타네 언덕 동쪽에는 두 개의 교회가 있습니다. 오래된 교회는 그레고리 스테판이라고 하며 개신교에 속하고, 새로운 교회는 성모 마리아라고 하며 러시아 정교회에 속합니다.

추판 교회

매우 단순한 건축 양식을 가지고 있는 이 교회는 수백 년 전에 목자들과 일반 사람들을 위해 돌과 모르타르로 지어졌습니다. 이 교회는 아제르바이잔 동부의 졸파 지역에 위치하고 있습니다.

사난다지 교회

이 교회는 샤 압바스 2세 시대의 유적입니다. 오스만 제국에 의해 이란으로 추방된 아르메니아인들 중 일부가 사난다지 시로 이주하였으며, 아르메니아인들은 자신들의 연례 의식과 예배를 위해 사난다지 교회를 건축하였습니다.

칸토르 교회

이 교회는 이란 카즈빈 시(市)의 “판베리세” 동네에 위치해 있으며 이란에서 가장 작은 교회입니다. 이 교회는 제2차 세계대전 중 이란의 일부 지역을 점령한 군인들의 예배를 위해 러시아 정교회가 카즈빈에 지은 교회입니다.





3

이란의 조로아스터교 신자들



페르시아 지역에서 발원한 조로아스터교는 인류 역사상 최초의 일신교로 꼽힙니다. “조로아스터”는 독일의 위대한 철학자 니체의 대표적인 작품, “자라투스트라는 이렇게 말했다”의 제목에 언급된 인물이기도 합니다.

조로아스터교는 아케메네스 왕조 때 번성하였고 사산 왕조 때에는 국가의 공식 종교로 선포되었습니다. 오늘날에도 야즈드 주(州)의 체크체크(chekchek) 성지와 같은 곳에서는 주요 조로아스터교 의식이 “사데, 겨울 축제”로 거행됩니다.

조로아스터교는 선과 악의 영원한 싸움을 강조하며 인간은 자신의 선택을 통해 선과 악의 싸움에 참여하게 된다고 얘기합니다. 따라서 조로아스터교에서는 도덕적 선택과 행동이 매우 중요하게 여겨집니다.

조로아스터교 사원에 있는 불은 수천 년 동안 계속 타고 있습니다

조로아스터교의 불사원과 유명한 신전

체크체크(chekchek) 성지(Pir Sabz):

이란 야즈드 주(州), 아르드칸 시(市) 근처의 산속과 사막 한가운데에는 전 세계 조로아스터교 신자들에게 중요한 성지가 있습니다. “체크체크”라는 이름은 이 장소의 벽과 천장에서 물방울이 떨어지는 소리에서 유래하였습니다. 신자들은 매년 6월 14일부터 18일까지 이곳에서 특별한 의식을 행하기 위해 이란 전역과 해외에서 모여듭니다.

베르흐람 불사원(Fire Temple)

야즈드의 베르흐람 불사원은 이란에서 가장 중요한 불사원 중 하나로 1500년 전, 사산조 시대에 불이 피워져 지금까지 불이 계속 타고 있습니다. 현재 큰 청동 용광로 안에 보관되어 있는 이 불을 직접 볼 수 있습니다. 이 사원의 새로운 건물은 1934년에 세워졌습니다.

아드리안 불사원

이 불사원은 1973년 이스파한의 시민 두 명에 의해 건립되었으며 이후 이스파한 조로아스터 협회에 위탁되었습니다. 아드리안 불사원은 2004년에 전면적으로 개조 및 복원되었으며 그 이후로 도시의 조로아스터교도들의 예배 장소로 사용되고 있습니다.

아자락쉬 불사원(꺼진 불의 사원)

다라브 시의 약 5km 남동쪽에 위치한 산 기슭에는 십자형 구조의 건물이 있으며 현재는 “석조 모스크”로 알려져 있지만 본래 기능은 불사원이었다고 합니다.

이란케르만 조로아스터교 꺼진 불사원

이 불사원은 현재는 사용되지 않지만 현재 이란의 국가 기념물 목록에 등록되어 있는 인상적이고 역사적인 건축물입니다.

나레스타네 성지

야즈드 주에 위치한 이 성지는 조로아스터교 신자들에게 중요한 사원 중 하나로, 매년 6월 23일부터 27일까지 신자들이 모여 종교 의식을 거행하는 곳입니다.

피르나르키 성지

피르나르키 성지는 야즈드 주(州)의 메흐리즈 지역에 위치한 역사적이고 문화적인 종교 모임 장소로 이곳 주변에는 많은 샘과 나무들이 있습니다.

매년 이 지역을 방문하는 많은 관광객들을 위해 조로아스터교 신자들은 ‘카일레’라고 불리는 전통적인 건축 양식의 아도비 점토로 만든 방을 많이 지어 방문객들이 숙박할 수 있도록 제공합니다. 이곳에서 방문객들은 여행의 피로를 풀 수 있습니다.

이란의 4 유대인들

기원전 539년 페르시아 제국 아케메네스 왕조의 키루스 대왕은 유대인들의 58년 간의 바벨론 포로 생활을 끝내고 해방시켰습니다.

이란 하마단에는 에스더와 모르드개의 예언자들의 묘가 있으며, 유대교 회당에서 열리는 의식들과 함께 유대인 사회와 이란 사회에 대한 깊은 이해를 돕는 기회를 제공합니다.

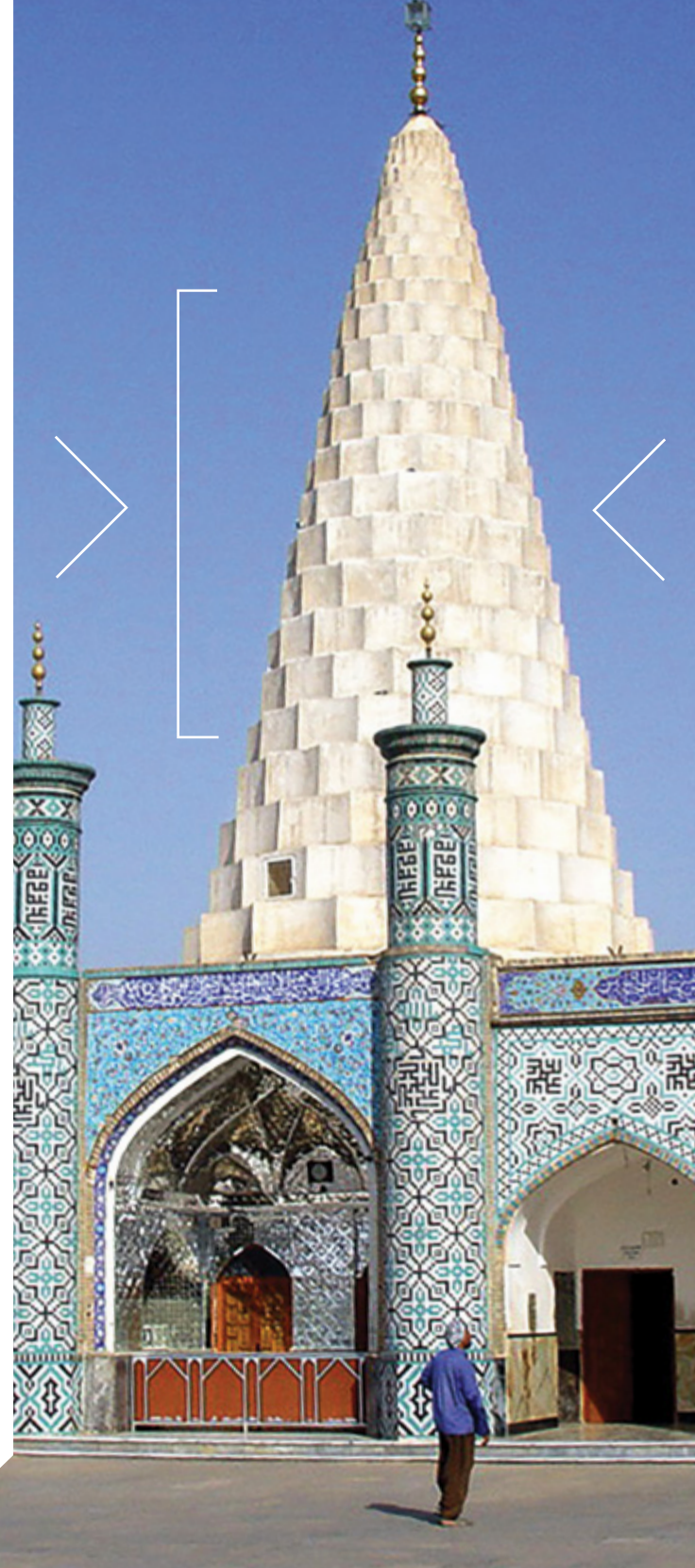
주목할만한 유대교 회당들

오스트로 모르드개의 무덤

에스더와 모르드개의 무덤은 고대 페르시아 시대 아케메네스 왕조 때 모르드개가 아하수어로 왕의 총리인 하만의 음모로부터 유대인을 구한 이야기와 관련이 있어 유대인들에게 특별한 의미를 지닙니다.

선지자 다니엘

선지자 다니엘은 포로 석방 후 키루스 왕 및 다른 유대인 포로들과 함께 페르시아에 왔습니다. 수사(Shush)에 위치한 선지자 다니엘의 무덤은 그의 추종자들이 모이는 장소가 되었습니다.



라비자데 시나고그 (유대교 회당)

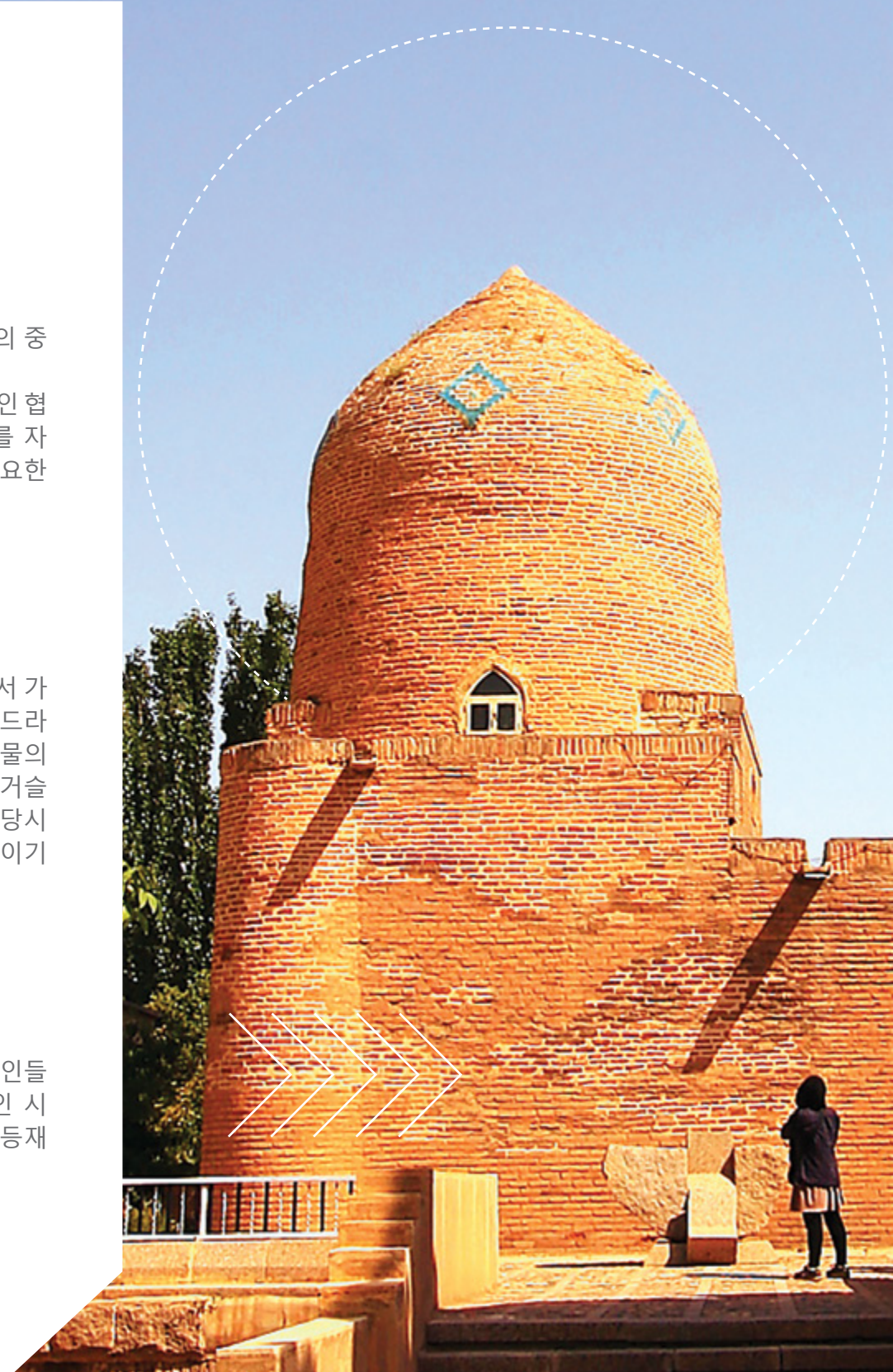
이란 쉬라즈에 위치한 '종교의 통로'의 중심에 라비자데 시나고그가 있습니다. 노바하르 골목에 위치한 쉬라즈 유대인 협회에 소속된 회당으로 70년의 역사를 자랑하며, 쉬라즈에서 가장 유명하고 중요한 유대교 회당으로 여겨집니다.

에즈라 야곱의 시나고그 (유대교 회당)

에즈라 야곱의 시나고그는 테헤란에서 가장 오래된 유대인 회당 중 하나로 우드란 지역에 위치하고 있습니다. 이 건물의 아름다운 건축 양식은 카자르 시대로 거슬러 올라갑니다. 한편 제2차 세계대전 당시에는 폴란드 이민자들이 거주한 장소이기도 합니다.

우르미아 유대인 시나고그 (유대교 회당)

우르미아 시(市)는 오래 전부터 유대인들의 거주지였습니다. 우르미아 유대인 시나고그는 이란의 국가 문화재 목록에 등재되어 있습니다.





5 이란의 만다야교도

만다야교도들은 이란의 후제스탄 평원, 카룬 강 근처에 살고 있습니다. 이들은 예루살렘에서 시작해 티그리스와 유프라테스 강을 따라 남부 메소포타미아로 이동하여 현재는 마지막 정착지 후제스탄에서 살고 있습니다. 만다야교도의 주요 의례는 흐르는 맑은 물에 침례의식을 반복하는 것입니다. 이들은 세례자 요한을 숭배합니다.





6 이란의 신비주의와 수피즘 >>>

신비주의는 신과 완전한 인간에 대한 인식을 중심으로 한 사상을 가진 학파입니다. 이란의 신비주의자들이 가진 신학적 접근과 철학은 많은 영적인 매력을 가지고 있습니다. 신비주의자들은 진리를 발견하고 영적인 직관을 통해 일정한 단계의 인식에 도달하려고 노력합니다. 그 때문에 이란의 신비주의자들의 무덤은 특별한 의미가 있습니다.

한편, 수피즘은 종교적이고 영적인 흐름으로 완성에 도달하기 위한 고유한 의식을 가지고 있습니다. 수피시의 시와 이란의 전통 음악은 수피즘의 원칙을 바탕으로 만들어져 이란의 문화유산으로 간주됩니다.

이란의 저명한 신비주의자와 수피주의자들

샤흐 네마트올라 와리

그는 14~13세기 이란의 수피 수련법인 네마톨라의 창시자입니다. 그의 무덤은 이란 케르만의 마한에 있습니다.

아불하산 흐르카니

아불하산 흐르카니는 10세기 이란의 유명한 신비주의자이자 수피로, 이란 문화의 보존에 중요한 역할을 했습니다. 그의 무덤은 샤흐루드의 흐르칸 마을에 있습니다.

아부하메드 모하마드 가잘리

가잘리는 11~10세기 셀주크 시대 이란의 주요 신학자이자 법학자, 신비주의자로 이란 수피즘에서 중요한 인물입니다. 철학에 학문적으로 큰 변화를 일으켰던 그는 이슬람 과학의 발전으로 이슬람 문명의 황금기라 불리는 시대에 살았습니다.

가잘리의 무덤은 페르도시의 무덤 근처, 투스에 있습니다.

셰이크 알라아드 도올라 셈나니

그는 13~12세기의 수피 스승으로, 많은 재산과 땅을 제자들에게 기부하였습니다.

셰이크 사피 알딘 아르드빌리

그는 이란에서 시아파를 공식화한 14~13세기 사피비 왕조 시기의 수피파 중 한 명입니다. 그의 무덤은 아르데빌 시(市)에 있습니다.

바야지드 바스타미

술탄 알-아리핀이라는 별명으로 불리는 바야지드 바스타미(Bayazid Bastami)는 8세기에 셈난의 바스탐에서 태어났습니다.

그는 대부분의 삶을 수도원과 모스크에서 수피즘 과학을 가르치고 홍보하는 데 사용했으며 그의 주요 직업은 철학을 공부하고 가르치는 것이었습니다. 그는 같은 도시에서 세상을 떠났고, 그의 무덤은 샤흐루드 북쪽에 있습니다.



바바로크만

그는 11~10세기 이란의 유명한 신비주의자이며, 그의 웅장하고 위풍당당한 무덤은 천 년이 지난 오늘날까지 남아 있습니다. 그의 이름은 고대 책들에 언급되어 있습니다.

앗타르 네이샤부리

그는 12~11세기의 유명한 시인이자 신비주의자로, 그의 대표작은 Mantiq al Tayr, Tazkirat al Awliya 입니다. 몽골의 침략 시 목숨을 잃은 그의 무덤은 네이샤부르 시(市)에 있습니다.

바바타헤르 하메다니

그는 12~11세기에 활동한 하메단 출신의 신비주의자이자 시인입니다. 그의 무덤은 이 도시의 북쪽에 있습니다.

삼스 타브리지

삼스 타브리지는 12~11세기의 유명한 수피로, 영적인 인물로서 서구에 널리 알려져 있습니다. 삼스 타브리지의 무덤은 호이 시에 있습니다.

셰이크 자헤드 길라니

그는 13~12세기의 수피 스승입니다, 그의 무덤은 이란 길란 주(州)의 라히잔 시(市)에 있습니다.



이란의 다 른 주요 사 원들 7



이란에는 기원전의 오래된 사원들이 존재하며, 오랫동안 사람들이 이곳을 숭배해왔습니다. 이러한 사원들은 아나히타와 미트라를 포함한 신화적인 종교 의식을 반영하고 있습니다. 이 신화적 사원들은 여전히 방문할 가치가 있으며, 그 중 일부 중요한 사원들을 소개합니다.

아나히타 사원(물과 다산의 여신)

강가바르의 아나히타 사원

이것은 이란 크르만샤흐 주(州)의 강가르 시(市)에 있는 역사적인 건축물로, 페르시아의 페르세폴리스에 이어 이란에서 두 번째로 큰 석조 건축물입니다.

아나히타 신전 (비샤푸르)

카제룬 시(市)에 있는 이 신전은 고대 도시 비샤푸르에 있는 유명한 건축물로, 모르타르 없이 돌로 벽을 만들고 금속 패스너로 연결하였습니다.

아나히타 신전 테카브

이 신전은 고대 신전 단지인 타흐트 솔레이만에서 중요한 부분에 해당하며, 아자르거셔스브 불사원과 함께 유네스코 세계 문화유산에 등재되어 있습니다.

아나히타 신전 다마반드

아나히타 신전이라고 불리는 이 신전은 다마반드의 루드아프산 동굴에 위치한 통로로, 동굴의 시작 부분에 위치해 있고, 그 안에 물둥이와 기둥이 보입니다.

메흐르 사원

마라게의 메흐르 사원

메흐르 숭배 의식이 거행되던 장소 이 역사적인 건물은 파르티아 시대에 속하는 것으로 여겨집니다.

이 사원은 고대 묘지 아래에 위치하고 있으며, 일부가 발굴되어 드러났지만 여전히 대부분은 땅속에 묻혀 있습니다.

카담까흐 사원

산 속 동굴처럼 파여 있는 이 사원은 테헤란의 남서쪽 타브리즈 (아제르 도시)에 있으며, 이슬람 이전 시대에는 미트라 숭배의 사원으로 사용되었습니다. 고고학자들은 이 사원을 선사 시대의 유물로 보고 있는데, 이슬람 이전에는 불교의 제단으로 사용되었고, 이후에는 기도방향을 정하는 미хра브를 설치하여 이슬람 예배 장소가 되었습니다.

보라잔의 모하마드아바드 신사

이 건물은 현재의 이란 국경 내에 벽돌, 석고, 진흙으로 지어진 최초의 메흐르 사원으로, 동굴에 지어진 다른 사원들과는 매우 다른 모습을 보입니다.



힌두교도

반다르압바스 힌두 사원

이 사원은 호르모즈간 주(州) 반다르압바스 시(市)에 있는 역사적인 유적지입니다. 이 사원은 인도 상인들이 헌금으로 모은 자금으로 지어졌습니다. 건물의 설계는 온전히 인도 사원의 건축 양식을 반영하고 있습니다.

테헤란의 시크교 사원

시크교 사원, 또는 편잡어로 케르드와레는 이란의 수도에 있습니다. 힌두 모스크로도 알려져 있으며 1965년 이란에 지어졌습니다. 인도 저널리스트 바비 가레시는 이 사원을 방문한 뒤 이렇게 썼습니다. “아름다운 이란 카펫만이 내가 인도에 있지 않고 이란에 있다는 것을 상기시켜 주었습니다.”



주요 순례지: 이란의 신비 주의자들의 무덤, 그리고 모스크들



곰

하라메 모타하레 퍼테메에
마수메

호러선에라자비

하라메 라자비,
하라메 에머르 레저

파르스

샤체라그 성지



케르만

셔헤네마트올러와리

호러선에라자비

아터레니샤푸리

셈넨

버야지 바스터미,
아부알하산에 하라꺼니

아르데빌

셰이크 사피앗딘 아르데비리

서아제르바이잔

삼세 타브리지

동아제르바이잔

마끄바라쇼아러

길런

셰이케 저헤데 길러니

하메던

버버 터헤르 하메더니



테헤란

세파설러르 모스크

이스파한

셰이크 로트포울러 모스크,
점에에 이스파한 모스크

셈넨

점에에 덤건 모스크

야즈드

점에에 야즈드 모스크

시스툰 오 발루체스툰

점에에 마키 자헤던 모스크

서아제르바이잔

점에에 우르미에 모스크

동아제르바이잔

점에에 타브리즈

쿠제스탄

데즈폴 모스크

파르스

나시르 알 몰크 모스크



후제스탄
이란의 만다야 교도



테헤란
에즈러 야곱의 시나고그,
요셉 어버드의 시나고그

하메던
에스더와 모르데카이의 묘

쿠제스텐
더니엘 나비의 묘



야즈드
피르나레스타네,
피르사브즈 - 체크체크, 다
크메에 조로타쉬어네 야
즈드, 야즈드 불의 사원

테헤란
어드리연

이스파한
어드리여네 고히르 메흐
르 & 메흐라벤 불의 사원,
어드리연 불의 사원

케르만
케르만 불의 사원



테헤란
세인트 조지
성 사르키스
성 니콜라스
성모마리아
이스파한
반크 교회
카즈빈
컨토르 교회
아르데빌
성모마리아 교회
서아제르바이잔
세인트 조지 교회,
머스기즈 교회,
성모 마리아 교회,
성모 마리아 주르주르
교회, 까라 교회
동아제르바이잔
성모마리아 교회,
추편 교회,
그레고리 스테판 교회
쿠르데스텐
사난다지 교회
부셰르
세인트 조지 교회
코제스텐
마스루베 모까따세 아
흐바즈 교회



**이란의 가장
주요한 기도
장소: 이란의
조로아스터교,
교회들과
유대인 회당 및
만다야교도**

